

DOSSIER DE PRESSE

Parcours d'art contemporain en milieu rural

Circuit pierres&nature de Mellé

-

Vallée humide du Bois Ainaux et Rocher de Monthault



3^{ème} édition : du 18 juin au 18 septembre 2005



**maison
pierres&nature**

Laure DUCLAUD
Enclos paroissial – 35420 Mellé
Tél : 02 99 17 14 24
Fax : 02 99 17 14 25
info@pierresetnature.com
www.pierresetnature.com

SOMMAIRE

**Mellé, Commune du Patrimoine Rural de Bretagne
p. 3**

**Un parcours d'interprétation artistique
p. 4**

**« des voiles, des toiles... » - « des toiles, des astres »
p. 5**

**Programme de l'édition 2005
De l'eau, de l'*art*
p.6**

**Projets retenus...
p.7**

**... sur la vallée humide de Monthault
... sur le circuit pierres&nature**

Mellé, « Commune du Patrimoine Rural de Bretagne »

Mellé, petite commune rurale (692 habitants) du Pays de Fougères, est située au nord-est de l'Ille-et-Vilaine, à la frontière de la Manche et de la Mayenne.

Le label « **Commune du Patrimoine Rural de Bretagne** » a couronné en 1996 les actions entreprises par la commune en faveur de la protection et de la mise en valeur de son patrimoine rural : réhabilitation de l'ensemble du centre bourg (restauration du patrimoine bâti vacant, aménagement des abords, effacement des réseaux, création d'un mobilier urbain spécialisé) et reconquête paysagère (45000 arbres replantés depuis le remembrement dans les années 1970)...

Dans le cadre du label « Commune du Patrimoine Rural de Bretagne », la commune de Mellé a mis en place un projet global de mise en valeur de son patrimoine, intitulé « **Mellé, vitrine du Patrimoine Rural** » qui s'articule autour de trois outils pédagogiques :

- ✓ La **Maison pierres&nature**, dans le centre bourg, espace muséographique de découverte et d'interprétation du patrimoine rural.
- ✓ Le **circuit pierres&nature**, sentier pédagogique d'interprétation du patrimoine bâti et paysager, partant de la Maison pierres&nature et reliant ensembles architecturaux et sites paysagers remarquables.
- ✓ Le **village de la Hérissais** (sur le circuit), entièrement réhabilité, reconnu zone d'activité communale à caractère touristique, économique et culturel.

Un parcours d'interprétation artistique

Dans le cadre de la **Rando' Patrimoine**, organisée par le Pays de Fougères le 11 septembre 2005, les promeneurs auront l'opportunité d'emprunter les sentiers de randonnée des communes de Mellé et Monthault. Ces parcours accueilleront pour l'occasion et durant tout l'été, des installations artistiques contemporaines. Au détour d'un chemin, au bord d'un étang, dans un champ, un sous-bois, une carrière de granit, à l'intérieur d'une grange ou d'un fournil, le parcours associera création artistique contemporaine et patrimoine bâti et paysager, le long du **circuit pierres&nature de Mellé**, sentier pédestre d'interprétation du patrimoine. La **Vallée humide du Bois Ainaux de Monthault**, dont la faune et la flore sont devenus maîtres des lieux, sera également le théâtre de créations contemporaines.

Chaque année, un thème est proposé aux artistes. La démarche de l'artiste s'inscrit dans **un espace choisi en lien avec l'histoire et le patrimoine local**, en fonction des relations qu'il a pu tisser avec les lieux.

✓ En 2003, le thème « **des voiles, des toiles** », écho de l'activité textile jadis prospère en Pays de Fougères, offrait une communion des gestes (tisser, entrelacer, enchevêtrer...) et de la matière (lin, chanvre, coton, sisal...).

✓ En 2004, le thème « **des toiles, des astres** », en rebondissement à l'édition précédente, explorait des transitions spatiales (de la terre au ciel) et lumineuses (de la lumière à l'obscurité, du jour à la nuit).

✓ L'édition 2005, « **de l'eau, de l'art** » portera sur le thème de l'eau. Dix artistes immergeront les visiteurs dans un monde éphémère et les inviteront à regarder le paysage *eau'trement*.

Les éditions précédentes

« des voiles, des toiles »...

14 juin – 14 septembre 2003

Couper, récupérer, rassembler, déplacer, préparer le terrain... Autant d'actions que l'artiste ne fera jamais seul. Un lien s'est tissé entre l'artiste et l'habitant.

Du village de la Hérissais au cœur du bois de la Vairie et dans le bourg, sept artistes ont invité le promeneur à lire différemment l'architecture et le paysage.

Régis Failler, Mia Delmaë, Viviane Rabaud, Bertrand Menguy, Olivier Daval, Thierry Godet et Prisca Cosnier.



... « des toiles, des astres »

5 juin – 5 septembre 2004

De la terre au ciel, de la lumière à l'obscurité, du jour à la nuit, les visiteurs étaient invités, de jour comme de nuit, à découvrir le paysage et le patrimoine autrement.

Jean Pierre Brazs, Bruno Nury, Florence Bost, Shigeko Kirakawa, Violaine Laveaux, Gwénaëlle Montigné, Sandrine Pincemaille.



Programme de l'édition 2005 sur « l'eau » :

Informations pratiques :

- L'accès au parcours d'art contemporain est libre et gratuit
- Le départ a lieu sur la place de l'église, dans le centre du bourg
- Facilité de parking sur la place

Du 18 juin au 18 septembre 2005, des animations seront organisées autour du parcours d'art contemporain... autant de rendez-vous à ne pas manquer !

17 juin 2005

Vernissage des installations artistiques (sur invitation).

19 juin 2005

Journée du Patrimoine de Pays, balade commentée sur la toponymie dans la matinée, portes ouvertes de la Maison pierres&nature et goûter du terroir l'après-midi (payant). Réservation à la maison pierres&nature.

09 et 10 juillet 2005

« *Rand'haut ... rand'eau* » propose aux personnes avides de découverte une randonnée déroutante : descente en rappel, canoë, course d'orientation... (Réservation à la maison pierres&nature).

11 septembre 2005

Rando' patrimoine du Pays de Fougères : journée inoubliable et étonnante au départ de Mellé, avec 11 balades au choix pour toute la famille (pédestres, cyclo, VTT, équestre). Réservation au Pays d'Accueil Touristique de Fougères (02 99 94 60 30)

18 et 19 septembre 2005

Journées du patrimoine, portes ouvertes de la Maison pierres&nature, visites guidées...

Projets retenus pour :

>> de l'eau, de l'art

Sur la Vallée Humide de Monthault :

Pascale Planche - Goven (Ille-et-Vilaine)

« Danaïde »



Nombreuses sont les mythologies qui justifient la naissance d'une source, la présence d'un cours d'eau : Danaïde est une interprétation du mythe grec, où les cinquante filles de Danaos se sacrifient corps et âme à la quête de l'eau. De leurs histoires très sensuelles et de l'amour de Poséidon et d'Amymoné, naît une source qui ne tarit jamais, symbole de vie. Les marais qu'elle nourrit, alimentent le fleuve Lerne dans le Péloponèse... L'omniprésence de l'eau dans la

Vallée Humide de Monthault permet d'envisager les valeurs multiples de ce patrimoine commun.

Marie-Hélène Richard - Saint-Nazaire (Loire Atlantique)

« O carré, O cube »

L'eau qui a modelé cette vallée est maintenant discrète, tout comme le sont les tubes en verre, gouttelettes transparentes en suspension. O. CARRE est une surface horizontale quadrillée de tubes où seul l'œil peut se promener. O. CUBE matérialise le volume du mètre cube, forme courante pour mesurer l'eau. En somme, une quantité déraisonnable de pluviomètres! Lorsqu'il pleut, les tubes se remplissent, le soleil les vide. Présence ou absence de l'eau? La saison venue nous le dira.



Vincent Brodin - Vern sur Seiche (Ille-et-Vilaine)

« Lignes de vie »

D'un côté sur terre, l'eau symbolisée par « une chute » de bambous fendus dévalant le chaos rocheux – ancien site d'extraction – entraînant les lierres, comme un torrent végétal surgissant du sol dans la partie haute pour disparaître en contrebas, devant le sentier...

De l'autre dans le marais, sur l'eau une sorte de « monstre végétal » serpentant, sans début ni fin, fondu dans la végétation comme pour interroger nos peurs des eaux dormantes...



Sur le circuit pierres&nature :

Pierre Pitrou - Paris

« L'île aux amphibiens »

L'artiste en se plongeant dans les cartes marines ne découvre aucune île où il pourrait tenter de nouvelles expériences. Il décide de la construire avec des troncs d'arbres, d'apporter de la terre et des plantes aquatiques, d'imaginer la forme de ses côtes et de la positionner au milieu de l'étang de la Beurrière. De retour sur les blocs granitiques, il peut en dessiner les contours, affirmer son existence en la nommant « île des amphibiens » et raconter son histoire le temps d'un été.



Richard Marnier - Nantes (Loire Atlantique)

« L'eau, le langage et la pensée »

« L'eau, le langage et la pensée » est une installation reflétant les liens intimes entre le langage et l'eau. Ne dit-on pas d'une idée découle d'une autre, qu'une pensée peut-être claire et fluide, que l'on peut être submergé par des émotions, ou encore boire une parole ? Ces expressions soulignent un lien profond entre l'eau, le langage et la pensée. Cette parenté est soulignée sous la forme d'un parcours invitant le promeneur à déambuler au cœur du langage.



Michel Leclercq – Sainte-Marie (Ille-et-Vilaine)

« Sève en chemin »

Un chemin étroit serpente entre deux rangées d'arbres le long d'un petit ru.



Marche des promeneurs, accompagnée par l'eau du ruisseau et par la sève qui circule discrètement dans les végétaux ; flux du sang dans nos veines. Au dessus, une succession de troncs suspendus et fendus laissent apparaître veines et cœurs. Les cimes se mêlent, les pieds se prolongent dans les suivants pour créer une ligne végétale continue. Les promeneurs devront

se frayer un chemin à travers les gouttelettes suintant des troncs ; ils les accepteront pour se rafraîchir ou les éviteront en levant les yeux au ciel, s'interrogeant peut-être sur la propreté de cette eau, et sur son cycle qui conditionne la vie sur terre.

Bruno Guihéneuf – Saint-Dolay (Morbihan)

« (de) passage 6 »

L'eau est en mouvement, en circulation perpétuelle. Elle relie les nuages et les ruisseaux, les rivières, les hommes et les océans. Des navigateurs de l'irréel font un bout de voyage. Passeurs, passants, ils nous parlent peut-être d'une rivière qui passait là, tumultueuse, ou d'une crue à venir. Ils se prêtent au rêve autant qu'à la philosophie, ils sont un lien entre le réel et l'imaginaire, entre le monde tel que nous le vivons et celui que nous souhaitons.



Brigitte Sillard - Boulogne (Hauts-de-Seine)

« Echelles miroirs »



A Mellé, l'esprit du lieu est donné par l'eau et ses reflets, c'est pourquoi Brigitte Sillard a choisi d'y installer des « échelles miroirs » qui donneront à lire autrement le paysage. Le visiteur pourra rêver tout en se promenant et se poser la question : qu'est-ce ? le ciel ? l'eau ? les arbres ? les nuages ? dessus dessous ? Etc...

Frédéric Garnier - Troyes (Aube)

« A la source »



A la source de toute chose, il y a une vie.

La Nature est sans cesse agitée par le mouvement, la naissance, la création, par l'adaptation aux évolutions multiples que l'homme lui impose.

Voir un arbre « boire » à la source de ses origines ne doit donc pas nous surprendre. Cet arbre est fragilisé par une vie difficile, dangereuse. Il est pâle, transparent, blafard. Il a besoin de se ressourcer, de revenir à l'essentiel de ce qu'il est : un élément constitué d'eau, de vie. Suspendu au dessus de l'eau, il est le temps, il est le mouvement. Chaque déplacement aura une action sur la surface. Cet arbre appartient à cet ensemble naturel, où chacun interagit sur l'autre.

Dimitri Xénakis – Maro Avrabou - Aubervilliers (Seine-Saint-Denis)

« Perles de pluie »

Les deux artistes conçoivent des installations qui jouent des variations lumineuses et ambiantes des sites. « Perles de pluie » établit un fort contraste entre une texture artificielle et un environnement organique. Le matériau polymère choisi est scintillant et diffusant ; son aspect varie selon l'heure et les conditions atmosphériques et établit l'ancrage de l'œuvre au lieu. Les volumes créés sont inspirés d'un signe graphique populaire, renvoyant de façon symbolique et abstraite à l'idée de gouttes d'eau, de pluie ou de larmes. L'association eau + arbre + rocher évoque des légendes ancrées dans cette région.



Contact :

Laure Duclaud
Anne Laure Falguières

Maison pierres&nature
Enclos paroissial, 35420 Mellé

Tél : 02 99 17 14 24

Fax : 02 99 17 14 25

info@pierresetnature.com

www.pierresetnature.com